



Celebrating 10 Years of
Paris-Sorbonne University Abu Dhabi

UNIVERSITÉ
PARIS
SORBONNE
ABU DHABI



10-YEAR ANNIVERSARY CELEBRATION

Concert "Chœur et Orchestre Sorbonne Universités"

Saturday 12th November 2016 at 8:30pm

Under the Patronage and in the Presence of

HE Sheikh Nahayan Mabarak Al Nahayan, Minister of Culture and Knowledge Development

AGENDA

7:30pm	Cocktails in the Atrium
8:00pm	Jazz music in the Atrium
8:10pm to 8:15pm	Guests enter the Auditorium
8:20pm to 8:25pm	Welcome Speech by Professor Eric Fouache, Vice Chancellor of Paris-Sorbonne University Abu Dhabi
8:25pm to 8:30pm	Speech by HE Michel Miraillet, French Ambassador to the United Arab Emirates
8:30pm to 9:30pm	Concert
9:30pm	Closing Speech of HE Sheikh Nahayan Mabarak Al Nahayan, Minister of Culture and Knowledge Development

CÉLÉBRATIONS DU 10^{ème} ANNIVERSAIRE

Concert "Chœur et Orchestre Sorbonne Universités"

Samedi 12 Novembre 2016 à 20h30

Sous le Patronage et en Présence de

SE Sheikh Nahayan Mabarak Al Nahayan, Ministre de la Culture et du Développement des Connaissances

PROGRAMME

19h30	Cocktail dans l'Atrium
20h	Musique de Jazz dans l'Atrium
20h10 à 20h15	Installation des invités dans l'Auditorium
20h20 à 20h25	Discours de bienvenue du professeur Eric Fouache, Vice-chancelier de l'Université Paris-Sorbonne Abu Dhabi
20h25 à 20h30	Discours de SE Michel Miraillet, Ambassadeur de France aux Emirats Arabes Unis
20h30 à 21h30	Concert
21h30	Discours de clôture de SE Sheikh Nahayan Mabarak Al Nahayan, Ministre de la Culture et du Développement des Connaissances

CHŒUR & ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉS

The Chœur & Orchestre Sorbonne Universités brings together 120 enthusiastic and passionate young musicians around an ambitious musical project.

Every year, the COSU welcomes Sorbonne Universités students, who mostly come from the Department of Music and Musicology of Paris-Sorbonne University. They receive advanced training provided by top-level young professionals thanks to partnerships with PSPBB* and CNSMDP**.

Conducted by German orchestra conductor Corinna Niemeyer and Argentinian choral conductor Ariel Alonso, both ensembles often perform in outstanding venues such as the Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.

Developed within the framework of the educational, cultural and scientific policies of Sorbonne Universités and Collégium Musicae, and in keeping with musicological research, the COSU's programming draws from not only mainstays of the repertoire but also never or rarely played works, as well as premieres of commissioned pieces.

By performing at prestigious ceremonies and on tours abroad, the COSU acts as a representative of Sorbonne Universités and promotes its future activities.

To reach a broad range of audiences, the Chœur & Orchestre Sorbonne Universités offers participatory concerts, open rehearsals, and chamber music concerts at the lunch hour.

Such events are successful, especially with residents and students of the 18th district of Paris, and make for a memorable experience for audience and musicians!

*Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt

**Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

CHŒUR & ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉS

Le Chœur & Orchestre Sorbonne Universités réunit 120 jeunes musiciens, enthousiastes et passionnés, autour d'un projet musical ambitieux.

Le COSU accueille chaque année des étudiants de Sorbonne Universités, pour la plupart issus de l'UFR Musique et musicologie de l'Université Paris-Sorbonne, et leur offre une formation de haut niveau encadrée par de jeunes professionnels grâce aux partenariats établis avec le PSPBB* et le CNSMDP**.

Dirigés par la chef d'orchestre allemande Corinna Niemeyer et le chef de chœur argentin Ariel Alonso, les deux ensembles se produisent régulièrement dans des lieux exceptionnels et notamment au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.

Élaborée dans le cadre de la politique pédagogique, culturelle et scientifique de Sorbonne Universités et du Collégium Musicae, en lien étroit avec la recherche musicologique, la programmation du COSU s'ouvre à la fois au grand répertoire, aux pièces inédites ou rarement jouées et à la création d'œuvres de commande.

Le COSU représente Sorbonne Universités et en assure le rayonnement lors de cérémonies prestigieuses et de déplacements à l'étranger.

Dans sa volonté de rencontrer tous les publics, il propose des concerts participatifs, des répétitions ouvertes et des pauses-musique à l'heure du déjeuner.

Ces événements remportent un grand succès, notamment auprès des habitants et des élèves du 18^e arrondissement de Paris : une expérience unique tant pour le public que pour les musiciens !

*Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt

**Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

DISTRIBUTION

- 1 Éric Ballet, Piano
- 2 Paris-Sorbonne University Choir
Ariel Alonso, direction
- 3 String Quartet from the Paris-Sorbonne University Orchestra
Sheng-Jung Ho, violon
Thomas Lauret, violon
Victoria Gaboune, alto
Victor Combe, violoncelle

PROGRAMME

- 1 Éric Ballet, Piano solo
Henry Mancini, Days of Wine and Roses
Eric Ballet, Little Margaux
Juan Tizol / Duke Ellington, Caravan
- 2 Cappella Choir
Charles Wood, Full fathom five
George Alexander Macfarren, Orpheus, with his lute
George Alexander Macfarren, When daisies pied
Ralph Vaughan Williams, Three Shakespeare Songs
Jaako Mäntyjärvi, Four Shakespeare Songs
- 3 String Quartet
Anton Webern, Langsamer Satz
Ralph Vaughan Williams, Quatuor en do mineur

DISTRIBUTION

- 1 Éric Ballet, piano
- 2 Chœur Sorbonne Universités
Ariel Alonso, direction
- 3 Quatuor à cordes issu de l'Orchestre Sorbonne Universités
Sheng-Jung Ho, violon
Thomas Lauret, violon
Victoria Gaboune, alto
Victor Combe, violoncelle

PROGRAMME

- 1 Éric Ballet, Piano seul
Henry Mancini, Days of Wine and Roses
Eric Ballet, Little Margaux
Juan Tizol / Duke Ellington, Caravan
- 2 Chœur a cappella
Charles Wood, Full fathom five
George Alexander Macfarren, Orpheus, with his lute
George Alexander Macfarren, When daisies pied
Ralph Vaughan Williams, Three Shakespeare Songs
Jaako Mäntyjärvi, Four Shakespeare Songs
- 3 Quatuor à cordes
Anton Webern, Langsamer Satz
Ralph Vaughan Williams, Quatuor en do mineur

BIOGRAPHY

Ariel Alonso Choir Conductor

Ariel Alonso was awarded a diploma in advanced piano teaching (gold medal) by the Conservatoire Manuel de Falla of Buenos Aires, his home town.

In France, where he's been living since 1987, he graduated from École Normale de Musique de Paris Alfred-Cortot in orchestra conducting and was certified as a choral singing and vocal ensembles conducting teacher by the Ministry of Culture.

He's also a graduate of the National Arts University (Buenos Aires) in choir conducting and was awarded a master's degree in Music Administration and Management from Paris-Sorbonne University.

He is the Music Director for the choir "Mélanges" and the women's choir "Ariadna", and the Artistic Director of the "Voix du Monde" festival (Épinay-sous-Sénart).

He has been hosting the "Bach and Breakfast" events at the Chamber Music Center of Paris since 2015 and teaches choir conducting at Créteil Conservatoire and Gustave Charpentier Conservatoire in Paris.

Ariel Alonso has been conducting the Chœur Sorbonne Universités since 2011.

BIOGRAPHIE

Ariel Alonso chef de choeur

Ariel Alonso obtient le diplôme de professeur supérieur de piano (Médaille d'or) au Conservatoire de Musique Manuel de Falla de Buenos Aires, sa ville natale.

En France, où il réside depuis septembre 1987, il obtient le diplôme supérieur de direction d'orchestre à l'École Normale de Musique de Paris Alfred-Cortot ainsi que le certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de chant choral et direction d'ensembles vocaux délivré par le ministère de la culture.

Il est diplômé en direction de choeurs (Université Nationale des Arts, Buenos Aires) et titulaire d'un master en Administration et Gestion de la Musique (Université Paris-Sorbonne).

Il est directeur musical du choeur Mélanges et du choeur de femmes Ariadna, et directeur artistique du Festival Voix du monde d'Épinay-sous-Sénart.

Il anime les Bach and Breakfast au Centre de musique de chambre de Paris depuis 2015 et est également professeur de direction de choeur au Conservatoire à rayonnement départemental de Créteil et au Conservatoire Gustave Charpentier de Paris.

Ariel Alonso dirige le Chœur Sorbonne Universités depuis 2011.



Ariel Alonso Choir Conductor



Eric Ballet Pianist

BIOGRAPHY

Eric Ballet Pianist

Born on 14th February 1979 in Tulle, France to a musical family, Eric Ballet began by playing accordion, keyboard and electric bass guitar in dance orchestras before discovering jazz at the age of 14, when he started improvising on jazz standards.

After obtaining his Baccalauréat Scientifique, he completed the music programme at the École Nationale de Musique de Tulle before going on to study in Paris with renowned pianist Hervé Sellin. He completed his studies at the IACP (Institut Art Culture et Perception) under the direction of the Belmondo brothers, and at the CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood), where he obtained his teaching diploma in 2007 before being accepted into the composition class of Jean-Michel Bardez in the Conservatoire de Paris.

Eric holds a First Class Honours degree in Music and Musicology from the Sorbonne University and a Certified State Diploma in Teaching in the discipline of Jazz. In addition to his various musical and academic pursuits, Eric also devotes part of his time to teaching jazz in Paris.

While studying for his Masters degree in the Music and Musicology Department of Paris-Sorbonne University under the direction of renowned jazz musician and historian Laurent Cugny, Eric recorded and produced his first album entitled Three Views, representing the reflection of his three artistic guises: composer, arranger and instrumentalist.

BIOGRAPHIE

Eric Ballet pianiste

Né le 14 février 1979 à Tulle (19), issu d'une famille de musiciens amateurs, Éric Ballet débute la musique en jouant de l'accordéon, du clavier et de la basse électrique dans des orchestres de danse puis découvre le jazz vers l'âge de 14 ans en improvisant sur les standards.

Après l'obtention d'un Baccalauréat Scientifique, il suit une formation musicale à l'École Nationale de Musique de Tulle puis se dirige à Paris pour étudier avec le pianiste Hervé Sellin. Il se perfectionne à l'IACP (Institut Art Culture et Perception) sous la direction des frères Belmondo, au CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood) où il obtient son diplôme en 2007 puis il intègre la classe d'écriture de Jean-Michel Bardez au Conservatoire du Xème arrondissement de Paris.

Titulaire d'une Maîtrise de Musique et Musicologie à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et d'un Diplôme d'État de professeur de musique dans la discipline jazz, il se produit dans diverses formations et consacre une partie de sa vie à l'enseignement du jazz.

Parallèlement à la préparation d'un Master de Musique et Musicologie, sous la direction de Laurent Cugny, il réalise un premier album intitulé Three Views qui est la cristallisation de ses trois reflets artistiques : compositeur, arrangeur et instrumentiste.

**PARIS-SORBONNE UNIVERSITY ABU DHABI
EXTENDS SPECIAL THANKS TO ALL ITS VALUED SPONSORS**

**THE “FRIENDS OF
SORBONNE ABU DHABI”**

GOLD SPONSOR



SILVER SPONSORS



BRONZE SPONSORS



THE "COMPANIONS OF SORBONNE ABU DHABI ENLIGHTENMENT"

Albert & Claire Matta

Salloum & Partners Legal Consultants

Mr. Ziad Salloum

Mr. Walid Halabi

Mr. Varouj Nerguizian, Bank of Sharjah

Mrs. Badreya Riyad El Ferekh AlFahim

THE "CHŒUR ET ORCHESTRE SORBONNE UNIVERSITÉS" SPONSORS

PLATINUM SPONSORS



GOLD SPONSOR



SILVER SPONSORS



Van Cleef & Arpels



